**Voici ma main**

V průběhu této lekce se studenti seznámí s názvy částí těla ve francouzštině a naučí se popisovat vnější vzhled člověka.

Objectifs fonctionnels : décrire l'apparence physique et les parties du corps

Objectifs lexicaux : noms de parties du corps humain, adjectifs décrivant l’aspect physique

Objectifs grammaticaux : expressions servant à décrire l'aspect physique

Matériaux : chansons « Tête, épaule, genou et pied » et « Jean petit qui danse »

Méthodes : active, collective, heuristique

Formes de travail : individuel, en groupes, collectif

Durée : 45 minutes

**DÉROULEMENT**

Saluez vos élèves.

Donnez à vos élèves la chanson populaire "Tête, genou et pied" ou bien « Jean petit qui danse » pour présenter le thème de la leçon. Essayez de chanter ensemble en montrant les parties du corps : [www.youtube.com/watch?v=kKMR7w3lVzA&t=11s](https://www.youtube.com/watch?v=kKMR7w3lVzA&t=11s)

ou [www.youtube.com/watch?v=7kFaVryoNdo&list=PLdclRed4QH\_tKFVCwK68cManzD0M1gbkF](http://www.youtube.com/watch?v=7kFaVryoNdo&list=PLdclRed4QH_tKFVCwK68cManzD0M1gbkF)

Expliquez les objectifs du cours et demandez d’ouvrir le livre à la page 6.

**Ex. 1, page 6** – Les élèves doivent lire les noms des parties du corps. Vous pouvez d’abord les lire à voix haute. La consigne pour les élèves : « Regardez ce dessin pendant une minute et fermez le livre ». Les élèves doivent noter dans leurs cahiers les noms de toutes les parties du corps dont ils se souviennent. Demandez combien de mots vos élèves ont noté. Lisez à nouveau les noms des parties du corps à haute voix.

**JEU**

Divisez la classe en groupes de 4 – 5 personnes. Un élève prononce un des noms nouvellement appris concernant des parties du corps et les autres doivent toucher cette partie du corps. Celui qui le fait perd. Les autres jouent jusqu'à ce que quelqu'un gagne et à partir de ce moment le gagnant prononce les noms des parties du corps.

**Ex. 2, page 6** – Dans les groupes de 4 – 5 personnes une personne pense à une partie du corps et la décrit. Les membres du groupe doivent deviner de quelle partie il s’agit. Celui qui devine, décrit une autre partie du corps pour continuer le jeu et pratiquer le nouveau vocabulaire.

**Ex. 3, page 7** – Demandez aux élèves de se lever. Les élèves doivent écouter l’émission et suivre les instructions de l’enregistrement.

**TRANSCRIPTION**

1. On se touche le front. 2. On bouge la tête et le cou.

3. On lève les épaules. 4. On bouge les bras.

5. On lève l’épaule droite. 6. On bouge la main gauche.

7. On se touche le nez. 8. On se touche les oreilles avec la main

droite.

9. On lève les jambes. 10. On bouge les yeux.

11. On se touche les dents avec la main gauche. 12. On bouge les pieds.

13. On bouge les doigts de la main droite. 14. On se touche le dos.

15. On lève l’épaule gauche. 16. On bouge le pied droit.

17. On se touche le bras droit avec le nez. 18. On se touche le ventre.

19. On se touche le pied droit avec la main gauche. 20. On bouge le nez.

**Ex. 4, page 7** – Demandez aux élèves de dessiner le personnage selon les instructions données dans l’enregistrement. Dans leurs cahiers ou sur des feuilles de papier, ils dessinent ce personnage. Ensuite, ils présentent leurs dessins à des camarades de classe.

**TRANSCRIPTION**

C’est un monstre à deux têtes et six yeux. Il a trois oreilles et deux nez. Sur le front de chaque tête, il y a une bouche avec cinq dents. Le monstre a deux cous très larges. Il a quatre bras et trois jambes. À chaque bras, il y a une main avec sept doigts. Chaque pied a deux orteils.

**Ex. 5, page 7** – Demandez aux élèves d’écouter la description et de décider quel dessin correspond à la description.

**TRANSCRIPTION**

En général, mon amie est de haute taille et elle est mince. Elle a de longs cheveux bruns. Ses jambes sont longues et minces et sa taille est très étroite. Elle a de grands pieds. Ses mains sont grandes aussi, avec les doigts très longs. Elle a un visage ovale aux yeux bleus. Son nez est droit et ses oreilles sont assez grandes. Elle a une petite bouche.

Réponse : 1

**Ex. 6, page 7** – Demandez aux élèves d’écouter la description et de décider quel dessin correspond à la description.

**TRANSCRIPTION**

**Louise : -** Quel type de garçon tu aimes, Alice ?

**Alice : -** Tout d’abord, j’aime les garçons intelligents. Je n’aime pas les garçons qui n’ont rien dans la tête. Sinon, j’aime bien les garçons bruns et de haute taille, avec des épaules larges. Je préfère

les yeux foncés : noirs ou marron. J’aime bien aussi les garçons qui ont le teint foncé.

**Louise : -** Et tout le reste ?

**Alice : -** Le reste n’est pas très important pour moi. En général, je n’aime pas trop les garçons très

minces. Par contre, j’aime beaucoup les mains grandes et fortes. Et toi, Louise ? Tu aimes quel

type de garçons ?

**Louise : -** J’aime bien les garçons minces avec les bras et les jambes longs, comme chez les joueurs de basket. J’aime aussi quand ils ont un cou large. Si un garçon est roux ou brun n’est pas

important pour moi, mais il doit avoir des yeux grands et expressifs.

Réponse : 2

**DEVOIR À LA MAISON**

Cahier d'exercices : ex. 1 et 3 / page 102 et 103.